pagina tuturor sporturilor

Tennismanii români peste hotare

(Continuare din pag. 1-a)

iar pentru români ca o comportare slabă și desigur sub așteptări. Dar tennismanii români, au fost greu handicapați, trebuind să înfrunte unul joc normal.

Reprzentanții noștri au jucat pe o vreme proastă, fiind zilnic ploaie și vânt.

Al doilea motiv (dacă putem spune astfel) ce a determinat rezultatul atât de sever, este întrebuințarea mingilor «Tretorn», care sunt tari și grele.

Jucătorii români nu s'au putut obișnui cu ele deoarece la noi mingiile regenerate sunt umflate mai moale și au o greutate care diferă dela minge la minge (după marcă și vechime).

Suedezii joacă tennis în toate sezoanele

Dar cauza principală o constitue faptul că suedezii joacă tenis în toate sezoanele.

Cele mai multe terenuri sunt acoperite posedând mai puține în aer liber.

Să nu uităm că suedezii sunt veșnic antrenați având posibilitatea de a juca pe aceste terenuri acoperite. In tot timpul românii beneficiază doar de maximum șapte luni de practicare a acestui sport.

Suedezii au întocmit din timp un vast calendar internațional, ei având la tennis în acest sezon până în prezent opt întâlniri internaționale, ca să nu mai enumerăm numeroasele turnee internaționale, la care participă cele mai renumite rachete ale tennisului continental.

Suedezii au un joc rapid și vin tot timpul la fileu

Indiscutabil că tennisul suedez este superior ca tehnică și ansamblu tennisului românesc.

Această afirmare este firească, deoarece — în afara marilor posibilități ale jucătorilor — sportul suedez se bucură de o atenție și sprijinire efectivă din partea oficialității, interesându-se personal de bunul mers chiar însuși Regele Gustav al Suediei.

Să nu uităm, că tennismanii suedezi, — pe lângă antrenamentele metodice (au și un antrenor special pentru îndrumarea elemente lor de mare talent) și întrecerile interne, au un vast program internațional, organizând concursuri de anvergură.

Acest fapt le dă putința jucătorilor de a se evidenția.

Numai prin întâlniri și participări la concursuri internaționale, jucătorii își pot verifica forma, câștigând desigur — în primul rând — în rutină și tehnică.

Jucătorii români au luptat formidabil pierzând la limită din lipsă de experiență

Acesta e adevărul!

Dacă ne luăm după rezultatele înregistrate în matchul Suedia—România se pot trage două concluzii:

1) Toți jucătorii români au pierdut la limită în cinci seturi, după ce au condus până în ultimeclipe ale jocului.

S'ar putea spune că au fost... lipsiți de noroc, sau... că au avut ghinion!

Părerea noastră din relatările ce le avem dela un martor ocular ce a asistat la match, rejese că tennismanii români nu au încă experiența marilor întâlniri.

Un factor determinant al rezultatului final, l-a constituit faptul că reprezentanții noștri nu au știut să insiste când trebuia, lăsând adversarilor inițiativa și... riscul unei ofensive deslănțuite.

S'ar putea spune că jucătorii români cu excepția soților Rurac, nu ar fi putut face față loviturilor printr'un joc absolut defensiv.

Concursul internațional dela Saltsjöbadens

La acest concurs, au participat jucători suedezi, români și danezi.

La simplu domni categoria I-a s'a întâlnit în sfert de finală Viniclus Rurac cu Johansson (Suedia) clasat al II-lea jucător în țara și considerat ca cel mai talentat și de temut tennisman suedez.

După o luptă aprigă, în care Rurac (România) a avut în setul trei 5—4 și 6—5, a cedat la mare luptă setul și matchul cu 9—7.

A fost o partidă de rară spectaculozitate, în care ambii jucători au fost aplaudați la scenă deschisă de către un numeros public.

Rurac a avut ghinion, fiind învingătorul moral al matchului.

Carălulis a cedat cu greu suedezului Eliason (Suedia), al treilea clasat) în trei seturi.

Cu puțin noroc putea fi învingător.

Campionul României C. Tănăsescu întâlnind în cadrul concursului pe Laftman — al șaselea jucător suedez — l-a învins cu ușurință la un scor concludent.

Schmidt a reușit o frumoasă performanță

In cadrul aceluiaș concurs, Schmidt a dispus de Norben în două seturi.

Performanța lui Schmidt merită a fi subliniată, deoarece Norben este al 4-lea jucător din Suedia, și cu o săptămână înainte de matchul România — Suedia, învinsese într'un turneu oficial pe consacrații Johanssen și Eliaeson.

Un match dramatic între români

Intâlnindu-se în semi-finală, Tănăsescu a dispus de justețe de rutinatul Schmidt, care s'a prezentat în bună condiție și mare dispoziție de joc.

In primul set Schmidt a condus cu 3—0 și... a pierdut.

Setul doi îi revine lui Schmidt cu 6—2, ca cel decisiv să fie luptă mare (4—4) și Tănăsescu reușind în cele din urmă să-și adjudece matchul.

Schmidt nu și-a desmințit încă putința de afirmare, dovedind că rămâne același jucător valoros și constant.

O finală fără peripeții...

Căutând să se revanșeze de înfrângerea suferită în matchul cu Suedia, Tănăsescu a intrat decis pe teren, să-și ia o revanșe mult dorită asupra excepționalului Johansson.

Suedezul s'a prezentat însă în condițiuni optime, învingând fulgerător pe Cosaică, în trei seturi, fără drept de apel.

Johansson este un jucător formidabil cu stil ofensiv și regularitate, posedând un serviciu puternic la care cu greu se poate răspunde.

In acest match, Tănăsescu a jucat sub nivelul obișnuit, vădind semne de oboseală.

Isahson învinge pe Botez în finala categoriei a II-a

Sandy Botez a reușit să se claseze în finala concursului internațional de Saltsjoebaden, unde a cedat cu greutate suedezului Isahson, după ce își însușise primul set cu 6—2.

Magda Rurac a obținut victorii strălucite

Indiscutabil, că în prezent Magda Rurac nu are rivală pe continent.

Și ca să fim sinceri, — în momentul de față — singurele jucătoare neînvinse de Madga Rurac rămân acelea pe care... încă nu le-a întâlnit... din motive independente de voința Magdei Rurac.

Intâlnind în finala concursului pe campioana Suediei Lageborg (pe care o mai învinsese cu ocazia matchului Suedia — România) a reușit excepționala performanță de a o învinge cu severul scor de 6—1; 6—1.

Menționăm, că prima jucătoare a Suediei este o jucătoare cu multă rutină și cu un palmares demn de invidiat.

Din informațiile ce le deținem, s'ar spune că Magda Rurac a făcut cu această ocazie, cel mai strălucit match din carieră.

Ca un amănunt în plus, putem arăta clasa ridicată a campioanei suedeze, prin prizma rezultatului cu Magda Rurac din matchul Suedia — România, când suedeza a condus cu 3—0, 4—1, 5—2.

Datorită rezistenței și rutinei excepționale, Magda Rurac a remontat surprinzător, câștigând cu 9—7; 6—3.

Așa că vă puteți închipui dragi cititori, cum a jucat Magda la Saltsjoebadens unde a reușit acel scor fajmos de 6—1; 6—1.

Rurac — Tănăsescu campioni la dublu

Tot în cadrul concursului internațional, românii au reușit să se claseze primii dispunând în finală — după multe peripeții — de cuplul Schmidt — Caralulis.

La concursul sistem handicap, s'a clasat primii la dublu mixt, cuplul Botez — Rosengren.

Rurac cel mai bun jucător al turneului

Fără discuție, că tânărul internațional Viniclus Rurac a fost cel mai bun jucător român din turneul întreprins în Suedia.

A avut o formă constantă și a făcut viața grea tuturor adversarilor cu renume ce l-a întâlnit.

Lipsa marilor întâlniri, l-a împiedicat de a realiza performanța răsunătoare.

Să nu uităm că are doar «22» de primăveri, că este ostaș și că nu a putut fi pus la punct cu antrenamentul.

Ceiace îl ridică și mai mult în fața cunoscătorilor, care văd în el un demn urmaș al gloriosului Tănăsescu.

Revanșa matchului România — Suedia pe cale de perfectare

Suntem informați că s'au făcut demersurile necesare pentru angajarea matchului revanșe România — Suedia.

Această veste ne bucură și ne dă un nou prilej să apreciem valoarea în tennis a marilor jucători suedezi, dându-ne ocazia de a ne revanșa la noi acasă.

Și noi susținem cu tărie acest lucru!

Rezultatele tehnice Matchul Suedia — România

Rollson b. Rurac 3—6; 4—6; 6—4) 6—3; 6—2.

Johausson b. Tănăsescu 6—1; 6—3; 3—6; 4—6; 6—3.

Lagerborg — Eliaeson b. M. Rurac — Schmidt 6—2; 6—3

Magda Rurac b. Lagerborg 9-7; 6—3.

Rollson — Eliaeson b. Caralulis — Schmidt 6—4; 4—6; 10—8; 6—4.

Johansson b. Rurac 3—6; 6—3; 5—7; 7—5; 6—2.

Concursul internațional dela Saltsjöbadens

Johansson b. Rurac 7—5; 6—8; 9—7.

Eliaeson b. Caralulis 8—6; 3—6 6—4.

Tănăsescu b. Laftman 6—3; 6—1.

Schmidt b. Norben 6—4; 6—3.

Tănăsescu b. Schmidt 6—3; 2—6; 6—4.

Johanson b. Tănăsescu 6—1; 6—4; 6—3 (finală)

Magda Rurac b. Lagerborg 6-1; 6—1 (finală).

Botez — Rosengren b. Petterson — Galbrandsson (finală dublu mixt handicap) 6—4; 3—6; 8—6.

Tănăsescu — Rurac b. Schmidt — Caralulis (finală) 12—10; 6-4; 4—6; 3—6; 6—4.

M. Poenaru-Bordea

De vorbă cu d. Puiu Pleșea

(Continuare din pag. 1-a)

de primăvară care — pentru noi — a fost foarte obositor din cauza programului prea încărcat. Am susținut nici mai mult nici mai puțin de 24 de jocuri, uneori trebuind să jucăm câte 3 partide în 8 zile. Oricum, o asemenea activitate nu putea să nu-și arate consecințele. Jucătorii — cărora le aduc mulțumirile mele pentru comportarea și ținuta și mai ales lui Ghiță Albu care a știut să antreneze și să mențină echipa în formă și condiție un sezon atât de lung, — jucătorii, zic, s'au resimțit enorm. Mai ales că am utilizat în întregul campionat aceeași jucători.

«Așa se explică și comportarea din ultimul joc, când a trebuit să întâlnim și o echipă bună și în formă.

«Dealtfel, este un lucru știut că echipa care-și vede atins scopul înainte de terminarea campionatului, ultimile jocuri le susține fără stimulentul necesar care dă forțe noi jucătorilor. Aceștia nu mai depun, nu mai pot depune efortul obișnuit. Starea sufletească și starea fizică nu mai răspund comenzii. Este un proces curent, la care sunt supuși jucătorii în situații ca aceaia a FC Craiovei».

O remarcă justă, desigur, pentrucă aceasta-i realitatea. In legătură cu acest fenomen — ca să spunem așa — ne vom ocupa într'un număr viitor de studiul unui gazetar german.

DESPRE RAPID ȘI CLASAMENT

— «Adversarul care va «jenat» cel mai mult?»

— «Nu poate fi decât Rapid, recunoscându-i însă, sportivitatea cu care a știut să primească și înfrângerile».

— «Reprezintă clasamentul o scară a valorilor?»

Aici, d. Pleșea a avut o scurtă ezitare. S'a gândit la FC Craiova, campionul, dar era și după jocul Carmen — FC Craiova. Și ne-a răspuns atunci:

— «Mai precis, reprezintă — scara — valorii și a formei într'un lung și greu campionat».

NIVELUL FOOTBALLULUI ȘI CONTRACTUL ȘI CONTACT

— Incet-încet, convorbirea a alunecat spre un subiect mai general. Desigur, este vorba de footballul nostru:

— «Cum vedeți situația actuală a footballului românesc?»

— «Prin pierderile de jucători suferite și datorită războiului, cum și lipsei de jocuri serioase timp de un an — când s'a disputat «Cupa Basarabiei», — nivelul technic a devenit mulțumitor. Găsesc — de aceia — absolut necesar să ne ocupăm de creșterea și formarea elementelor tinere. Fără nici o discuție».

— «Dar jocurile internaționale nu ne pot fi un auxiliar prețios?».

— «Hotărât că da. Avem nevoe de jocuri cu echipe cât mai bune, cât mai tehnice dela care să avem ce învăța. Și avem ce învăța, cu riscul unor înfrângeri nepăcute. Mi-aduc aminte că în Elveția (N.R. d. Pleșea a studiat în «Țara Cantoanelor»), echipa noastră — a străinilor — jucam împotriva elvețienilor și regulat câștigam la diferențe de 8 și 10 goaluri. Dar cei care au profitat au fost tot elveții și astăzi se vede mai bine.

«Deci cât mai multe jocuri internaționale, chiar dacă vom fi învinși. Să nu ne sperie înfrângerile. Oricum, învățăm și prin contactul cu străinătatea ne corectăm și progresăm».

O COMPETIȚIE PREGATITOARE

— «Socotiți oportună reluarea Diviziei Naționale A?»

— «In această privință am o cu totul altă părere. Cum situația internațională se prelungește în viitorul sezon nu poate fi posibil un campionat normal. Deci, trebue să ne mulțumim tot cu campionatul de război, căruia însă, să i se dea și o altă importanță, o altă semnificație. SA FIE O COMPETITIE PREGATITOARE A DIVIZIEI NATIONALE A DIN 1944-40. Paralel cu acest campionat să se dispute și Cupa Eroilor sub acest nume sau al Diviziei Naționale B, în care să participe și echipele cu drepturi câștigate în Divizia A dar care — din diferite motive — nu fau parte în campionatul de război. Iar tuturor acestor grupări federația să le pună în vedere că o comportare bună, demnă — de pildă: clasându-se în primele două locuri — le poate garanta locul din Divizia A; în schimb a slabă comportare le poate anula acest drept, urmând ca la reluarea Diviziei A să nu facă parte din cele 12 echipe.

«Iar din campionatul de război să fie introduse în Divizia A echipe — fără drepturi, dar cu merite, cu comportare excelentă.

«In baza acestor două competiții din 1943—1944 să se alcătuiască Divizia A din 1944-1945.

«In acest fel, federația ar avea posibilitatea să selecționeze just și obiectiv cele 12 echipe pentru Divizia A. Și am încredere în conducerea federației pentrucă este pentru prima dată când footballul românesc își are conducătorii săi firești, adică oameni care au trăit în football, oameni încercați și la curent cu cele mai mici probleme, oameni a căror competență n'o poate pune nimeni la îndoială. Și asemenea conducători are azi footballul nostru. De aceea încrederea în ei îmi este atât de mare».

PENTRU VIITOR

Reintorcându-ne la FC Craiova și cum era vorba de viitor, am întrebat:

— «Proecte aveți, desigur. Ne'mpărtășiți ceva din ele?»

— «Acum vă pot spune că odată cu cucerirea campionatului ne-am atins al patrulea punct din'un plan de cinci ani.

«In primul an ne-am propus să realizăm fuziunea Rovine Grivița—Craiovan. Și am realizat-o. In al doilea, să promovăm în Divizia Națională A. Am reușit după mari eforturi, urmând ca în al treilea an să realizăm luerul cel mai greu: să ne menținem în Divizia A. Ceeace s'a întâmplat și acum sărbătorim al patrulea succes: cucerirea campionatului, obiectivul anului al patrulea. De fapt al cincilea, pentrucă în al patrulea împrejurările au făcut să jucăm o competiție ad-hoc: Cupa Basarabiei.

«Și de acum încolo începe ultima etapă, tot atât, dacă nu chiar mai importantă: elementul tânăr. Acesta ne interesează acum, și asupra lui ne îndreptăm toată atenția. Acțiune în acest sezon am început mai de mult, în prezent avem juniori și pitici foarte mulți și foarte buni și intenționăm ca în sezonul de toamnă echipa primă să fie însoțită în deplasări de echipa de pitici pentru a juca în deschidere. Dar în mod permanent abia acum începe acțiunea și rezultatul îl veți vedea anul viitor când echipa noastră va apărea schimbată și reimprospătată cu elemente din pepinierele proprii.

«In această privință vă pot anunța înființarea pepinierei noastre prime SS Craiovița, care va avea și echipă proprie de pitici și juniori și care va juca în campionatul reorganizat al Districtului, la categoria I alături de: Oltenia, Sp. Muncitoresc S. Dunărea, la juniori, alături de F. C. Craiova, Dunărea, Sp. Muncitoresc și Oltenia. La SS Craiovița vor fi pregătite viitoarele vedete ale F. C. Craiovei.

«Dealtfel mai sunt multe de spus în legătură cu F. C. Craiova, dar le voiu spune la momentul oportun».

*

Aci s'a oprit convorbirea noastră cu d. Puiu Pleșea. Sunt declarații foarte interesante și chestiuni bine prezentate și argumentate, care dovedesc pricepere și realism.

Cât privește celelalte proecte, pe care d. Pleșea n'a voit să le destăinuiască, se referă desigur la perspectivele celorlalte sporturi. Pentrucă președintele FC Craiovei vrea să facă din Craiova un mare centru poli-sportiv. Incurajarea și sprijinul le-a dat și în trecut, dar de acum încolo le va amplifica și va face din concursurile școlare și extrașcolare competiții, — dotate cu trofeie — de mare însemnătate pentru sportul românesc.

— p. g. —

Printre picături

— DEOARECE se curăță bazinele dela strandul Obor, antrenamentele înnotătorilor sunt suspendate până Vineri 30 l. c. ora 16, când va fi pus la dispoziție și bazinul mare.

— REPARAȚIA culuarelor și porților de polo pe apă va fi gata Duminică. D-nii Theo Kranz și Victor Catina și-au luat răspunderea în mod benevol, pentru rezolvarea acestei problémé. Un gest lăudabil.

— INNOTATORII Viforului Dacia de toate vârstele, sunt rugați a se prezenta Duminică la concursul de înnot dela Strandul Obor.

Colțea-Adesgo 3-2 (1-1)

Colțea a reușit să cucerească — foarte greu de altfel — campionatul categoriei I-a seria I-a datorită d-lui căp. Cucu Emil, comandantul companiei I-a din Școala Ofițeri rezervă Infanterie No. 1 care a învoit pe elevul caparal Sandu M. Stelian care a marcat toate cele trei goaluri ale victoriei.

Gruparea Colțea mulțumește d-lui căpitan și speră că în viitor îi va mai da învoire și la finala campionatului bucureștean.

Matchul Medina-Chiriac

(Continuare din pag. 1-a)

Trei «matadori», în «dimbajul» lor...

In timpul acesta, au intrat cei trei «matadori» ai rubricei de football: PETRE STEINBACH, NICOLAE SUCITULESCU și PETRE GAȚU, au fost la federație împreună și apoi — tot împreună — «undeva, pe bulevard», de unde — după consumarea unei «mize» dintr'un pariu făcut pe matchul Carmen—Craiova — au venit «la datorie».

Trei haine pe trei spetezé de scaun, trei stilouri pé birou (de fapt, fie vorba între noi, stiloul maestrului Steinbach, era... o jumătate de «Faber No. 2», dar contez pe discreția dv.), iar câteva file de hârtie își așteaptă senine îndeplinirea unui «destin».

Nu scap ocazia deci, și iată «amicii balonului rotund» comentând matchul de Duminică:

STEINBACH: «Câteva handsuri trase de Chiriac în careul bărbieci și matchul n'are nevoie de prelungiri».

SUCITULESCU: «Chiriac trebue să atace prin toate compartimentele și să marcheze cât mai multe puncte pé buletinele judecătorilor. Și cred că va fi așa».

GAȚU: «Dacă nu se va întâmpla vreun foult sub centură, Chiriac va reuși isprava de Duminică a Carmenului. Da, apropo, cine arbitrează?»

Florin Brătan, cu terneni «nautici»...

Ne-am luat cu vorba și am uitat să vă spun că redacția e acum în plină activitate. Au venit aproape toți băeții și dela lynoicî, pe colo.

Mai încerc câteva «atacuri», pe tip a venit omul, după manuscris.

Iată-l pe FLORIN BRATAN. (Asta e instructor de înnot și — cum o veni asta? — deși face bae zilnic, se înegrește tot mai mult).

Dar să-l lăsăm și pe el, să-și spună părerea în privința matchului de Duminică:

— Chiriac trebue să câștige. L-am văzut că are brațe lungi, în stilul celor ce practică «crawl»-ul. Dacă omul nostru se va folosi de ele, așa cum trebue, Medina întră sigur la... apă.

Actorul-ciclist ar trebui să fie... profet!

Pe Emil Iencek îl cunoașteți. Ciclist, actor, gazetar, nuvelist, etc, «Cek» e un veșnic motiv de discordanță între presă și actori. Da, actorii susțin că «Cek» e gazetar ,iar gazetarii susțin că «Cek» e actor (Noi nu susținem nici una, nici alta. Și bine facem, nu?)

La biroul său, Emil e acelaș «june prim» care însă acum câtva timp, pe scena dela «Nostru», în postura de «prieten al casei» o îmbrățișaș pe Dina Cocea — în «Scandalul» — cu o cam suspectă afecțiune.

Îi cer pronosticul și autorul volumului «Goana după glorie» (180 pagini — 30 lei, de vânzare la orice librărie), își dă cu părerea:

— Reprezentația de gală a campionatului dela ANEF nu poate fi decât o premieră de succes a boxului nostru. Chiriac va reuși — sunt sigur — să meargă pe aceiaș linie cu Medina, în cea mai mare parte a parcursului, pentru ca apoi să câștige la sprintul final...

— V'am mai spus că Iencek ăsta e tot ce vreți: actor, ciclist, etc. (Eu aș vrea să fie și profet. E rău?)

Final în derută

E ora 9 seara și în redacția noastră s'a făcut liniște. Reportajul anchetei mele s'a terminat aproape, însă o mulțime de redactori mi-au scăpat pé lângă... peniță stiloului. Osman, portarul turc al redacției ne dă târcoale. Ar vrea să închidă.

Ce-ar fi să-l întreb pe el?

Dar cum naiba, căci n'aș înțelege să-i explic românește, iar turcește nu știu o boabă.

O soluție: Bonifaciu poliglotul

Și «Bony» întreabă în limba lui Ataturk:

— Ne dersin pazar-günün match-ten Chiriac-lan-Medina?

Osman se uită ca... cel de aur la poarta nouă.

Și tace.

O fi surd?

Da' de unde...:

Decepție «clasa una»: «Turcul» nostru e... albanez!

Ca să vedeți...:

PYKOMAR

8...9...10...out!

IN CADRUL reuniunilor săptămânale pe cari le va organiza maestrul Miclu Doculescu, în arena «Circului Milea», începând dela data de 21 August, se vor disputa următoarele matchuri profesioniste:

14 August: Niculae Milea — Alexandru Zahiu.

21 August: Dumitru Panaitescu-Zigotto — Ion Zainea.

28 August: Ion Istrati — Radu Roșianu.

DUMINICA 8 AUGUST CFR-Timișoara organizează o reuniune amatoare cu concursul boxeurilor feroviari din Galați și București.

PROFESIONISTUL Costel Dumitrescu este invitat a lua contact cu maestrul Marin Stănescu, în vederea unui angajament.

pitură a «bursei negre», care în ziua galei — când nu se vor mai găsi probabil locuri — să plaseze în fața porților, bilete cu preț dublat sau chiar triplat.

ION CHIRIAC are un ideal sparring-partener în redutabilul Marin Dobrescu, cu care se antrenează.

MARIUS FALESCHIN, amatoru de origină italiană, care evoluiază în cadrul galei de Duminică, e antrenat tot de Lucian Popescu.

NICULAE RADAN se află la Eforie, unde se pregătește intens în vederea matchului de campionat pe care urmează să-l susțină în curând cu Ion Chiriac. Elevul maestrului Zamfir Popazu se poate antrena gratie sportivității superiorilor săi d-nii locotenent Puiu Dumitrescu și sublocotenent Ștefan Dochina, cărora le mulțumește pe această cale.

MAESTRUL Zamfir Popazu conpoacă toți elevii săi — amatori și profesioniști — la antrenamentele cari au loc în fiecare zi la ANEF, între orele 18—21.

Cursa București Alexandria amânată

Din motive tehnice, cât și pentru o reușită desăvârșită a organizației, d-l Colin Cimpeleru, de comun acord cu Federația de Ciclism, a amânat marea cursă București—Alexandria, ce trebuia să aibă loc Duminică 1 August, pentru data de 15 August a. c. în mod irevocabil.

Strandul Obor

Duminică un nou concurs de înnot

FRSA, organizează Duminică de dimineață la strandul Obor, primul concurs oficial, cu caracter de antrenament.

Fiind la inceput de sezon, nu s'au programat curse cari să depășească 100 de metri.

PROGRAMUL

50 metri liber copii
100 metri brasse domni
50 metri liber doamne
50 metri brasse copii 14—16 ani
100 metri liber juniori
50 metri spate copii
50 metri brasse fetițe
100 metri liber domni
100 metri brasse doamne
50 metri liber copii 14—16 ani
50 metri brasse copii
100 metri spate doamne
50 metri spate copii 14—16 ani
100 metri spate domni

UNDE MERGEM ASTĂZI

ARO: Rivalii cu Rossano Brazzi și jurnal nou.

SCALA: Intre părinți și copii cu Willy Fritsch și ultimul jurnal.

FANTASIO: Majestatea sa femeia! și jurnal nou.

CAPITOL: In taina nopții cu Vivigne Romance și jurnal nou.

TRIANON: Singură pe lume cu Maria Denis.

SAVOY: Sânge diabolic și jurnal Nr. 73.

ARPA: Ultimul match.

REGAL: Academia Dragostei cu Viktor Staal și jurnal nou.

FEMINA: Episod cu Paula Vesely și jurnal nou.

BULEVARD PALAS: Domnișoara Bonaparte și jurnal.

VICTORIA: Carnaval, cu Hans Nilsaeu și jurnal nou.

ELYSEE: Femeia îndărătnică, jurnal și trupa Valeriu Moraru.

CARMEN-SYLVA: Stânca de mărgean și trupa de revista Nicu Burmaz.

ROMA: Intoarce-te iubirea mea, compania de balet Alcantara și jurnal 73.

VOLTA IUZEȘTI: Macarlo Cov Boy jurnal și trupa de reviste.

OMNIA: Atac la Baku, jurnal și compania de revista.

NISSA: Iubirea cea mare, jurnal și trupă de revista.

CORSO: Bal la castel și jurnal UFA—ONC. Nr. 73.

ALCAZAR: Căpitanul Styx, jurnal și trupă de revista.

AMERICAN: Romanul unui tânăr sărac și trupă de revista.

AIDA: Regele sportului, revistă și jurnal de război nr. 73.

BUCUREȘTH NOI: Un vis vienez, jurnal și artiști.

BARCELONA: Ospățul nebunilor, jurnal de război și trupă de revista.

COTROCENI: O femee în noapte și jurnal de război ONC. și UFA.

CARMEN: Legea haremului, jurnal și revistă.

CRANGAȘI: Călăuș din Veneția și jurnal O.N.C—UFA

DACIA: Doi sergenți și jurnal de război Nr. 72.

DIANA: Atac la Baku, Jurnal și revista

DICHIU: Habanera, jurnal și trupa de reviste.

ELDORADO: Negustorul de Sclave, jurnal și o nouă trupă de revista.

EDISON: Prizonierul din Santa Cruz

GLORIA: Intoarce-te iubirea mea.

IZBANDA: Aventurierea dela etaj și jurnal UFA—ONC. Nr. 73.

ILEANA: Pentru un sărut și jurnal de război Nr. 72.

LIA: Furtuna în inimi și jurnal 73.

MARCONI: Pat și Patachon în Hamlet și Ofelia și compania de reviste.

MIORITA: Ultimul spectacol și jurnal.

MILANO: Fra Diavolo, jurnal și trupă de reviste.

NERO: Extravagantul castelan și jurnal de război.

NONI: Baiatul mamii și jurnal nou.

ODEON: Habanera și jurnal de război.

PACHE: Călăul din Veneția, trupă de reviste și jurnal nou.

PARIS: Lucrezia Borgia, jurnal și revistă.

PICOLO: (Bd. Pache 193) Luiza și revistă.

REX: Femeia îndărătnică și jurnal de război.

MODEL: Politia are cuvântul, jurnal O.N.C. și UFA, trupă de reviste.

SYLVA: Romanul unui tânăr sărac și jurnal, compania de reviste Nicu Burmaz.

SPLENDID: Manevrele dragostei, jurnal Nr. 72 și trupa Tanti Grigoriu.

TOMIS: Fedora și jurnal sonor.

TRIUMF: Asediul Cetății Osaka și jurnalUFA—ONC.

UNIREA: Dragoste la zero grade, jurnal și revistă.

UNIC: Sancta Maria și jurnal Nr. 72.

VERGU: O noapte furtunoasă, jurnal de război Nr. 72 și trupă de reviste.

FLORIDA: Amanetul misterios și jurnal.

VOLGA: Fanfulla Da Lodi și jurnal nr. 72.

VENUS: Absente nemotivate și jurnal de război 68.